

## Table des matières

Étape 1 : Reprise des étapes 1 à 4 de la SAE1 des paires .....	2
1. Contexte et modalité du cours .....	2
2. Présentation de la structure générale du cours .....	2
3. Description des activités pédagogiques.....	2
4. Réflexion sur la structure et rythme du cours en FAD.....	3
5. Pistes d'amélioration en fonction des Volet 1 et 2 du cours .....	3
5.1 Modalités de cours en FAD .....	3
5.2 Structure d'un cours en FAD - Activités d'enseignement-apprentissage - Rythme d'un cours en FAD .....	3
Étape 2 : Présentation des pistes d'améliorations en fonction du volets trois du cours .....	4
1. Les pratiques pédago-numériques inclusives .....	4
2. Le soutien au développement de l'autorégulation des apprenants.....	4
3. Justification .....	4

## Étape 1 : Reprise des étapes 1 à 4 de la SAE1 des paires

### 1. Contexte et modalité du cours

Le cours est conçu selon un modèle hybride classique, intégrant des sessions synchrones en présentiel et des activités asynchrones en ligne. Ce modèle convient aux élèves du secondaire II du système éducatif haïtien, où les contraintes de ressources comme la connectivité internet est limitée et les coupures d'électricité sont courantes. Toutefois le travail des pairs est **en-deçà de la compétence attendue**.

**Justification:** Pour améliorer le modèle d'apprentissage hybride classique, il serait pertinent d'incorporer davantage d'outils interactifs en ligne nécessitant peu de bande passante, tels que des forums de discussion asynchrones ou des plateformes de messagerie. Cela permettrait aux étudiants de s'engager plus facilement pendant les sessions asynchrones, en fonction de leurs horaires et capacités techniques.

### 2. Présentation de la structure générale du cours

Le cours est structuré sur six semaines, avec trois rencontres synchrones de trois heures chacune, et trois sessions asynchrones. La durée des sessions synchrones vise à maintenir la motivation et l'attention des élèves. Ainsi le travail des pairs est **en-deçà de la compétence attendue**.

**Justification:** Bien que la durée des sessions synchrones vise à maintenir l'engagement, elle peut être trop longue pour une attention soutenue, surtout dans un environnement d'apprentissage difficile. La division des sessions en segments plus courts et plus concentrés pourrait aider à maintenir la concentration des élèves. De plus, intercaler des courtes réunions synchrones pendant les semaines asynchrones pourrait aider à maintenir la continuité et l'engagement des apprenants.

### 3. Description des activités pédagogiques

Les activités sont bien alignées avec les objectifs pédagogiques, offrant un mélange de cours magistraux, de discussions et d'explorations personnelles des sujets. Le cours met l'accent sur l'engagement critique avec les textes des auteurs majeurs du Classicisme à travers diverses méthodologies. Le travail des pairs **répond adéquatement à la compétence attendue**.

**Justification:** Le travail des pairs incorpore des activités collaboratives telles que des travaux de groupe qui renforce l'engagement. Cependant l'utilisation des outils interactifs comme des quiz en temps réel ou des plateformes de discussion en ligne peut également enrichir l'expérience d'apprentissage et favoriser une participation active.

#### 4. Réflexion sur la structure et rythme du cours en FAD

Le rythme du cours est continu tout au long de la session, avec une alternance entre activités synchrones et asynchrones. On remarque une période asynchrone trop longue relativement au niveau d'autonomie des élèves du secondaire. Dès lors, il est important de s'assurer que ce rythme est gérable pour tous les apprenants, en tenant compte de leurs capacités et de leurs contraintes individuelles. Le travail des pairs est **en-deçà de la compétence attendue**.

**Justification:** L'intégration des outils de gestion du temps et des rappels de progression peut aider les élèves à suivre leur avancement et à rester motivés. De plus, offrir des sessions de feedback régulier peut aider à identifier et à résoudre rapidement les difficultés rencontrées par les étudiants, assurant ainsi un apprentissage fluide et efficace.

#### 5. Pistes d'amélioration en fonction des Volet 1 et 2 du cours

##### 5.1 Modalités de cours en FAD

###### a) Clarifier les attentes dès le début

S'assurer que les informations sur les modalités d'apprentissage et les outils technologiques sont présentées de manière concise et accessible dès le début du cours. Cela aide les étudiant.es à se familiariser rapidement avec l'environnement en ligne.

###### b) Améliorer l'orientation et le support technique

Renforcer l'orientation initiale en fournissant des tutoriels détaillés sur l'utilisation de la plateforme de cours et des outils technologiques. S'assurer que le support technique soit facilement accessible et que les étudiant.es sachent comment obtenir de l'aide en cas de problème.

##### 5.2 Structure d'un cours en FAD - Activités d'enseignement-apprentissage - Rythme d'un cours en FAD

###### a) Diversifier les activités d'apprentissage

Introduire une plus grande variété d'activités d'apprentissage telles que des simulations, des études de cas interactives, des projets collaboratifs en temps réel, pour enrichir l'expérience d'apprentissage des étudiant.es.

###### b) Renforcer la clarté des objectifs d'apprentissage

Vérifier que les buts d'apprentissage de chaque module sont bien définis et en accord avec les activités et les évaluations, de manière que les étudiant.es puissent saisir les attentes et les critères d'évaluation.

## Étape 2 : Présentation des pistes d'améliorations en fonction du volets trois du cours

### 1. Les pratiques pédago-numériques inclusives

#### a) Enregistrements des activités synchrones

Selon Trilling et Fadel (2009), la disponibilité des enregistrements des sessions synchrones permet non seulement de renforcer la rétention des informations mais aussi de faciliter la révision autonome des étudiant.es.

#### b) Maintien d'un horaire de cours adaptatif

Selon des études sur la flexibilité dans l'apprentissage en ligne (par exemple, Garrison et Vaughan, 2008), il faut maintenir un horaire de cours flexible tout en respectant des engagements horaires minimums, permet aux étudiant.es de gérer efficacement leur temps et leurs ressources, soutenant ainsi une participation plus inclusive.

### 2. Le soutien au développement de l'autorégulation des apprenants

#### a) Objectifs clairs et mesurables

Selon Zimmerman (2002), des objectifs d'apprentissage clairs et mesurables sont essentiels pour stimuler l'autorégulation chez les étudiants, en leur permettant de surveiller leur propre progression et de prendre des mesures pour atteindre leurs objectifs.

#### b) Alignement précis des activités

Selon Moore et Kearsley (2011), établir des liens clairs entre les activités en présentiel et asynchrone aide les étudiants à comprendre comment chaque activité contribue à leurs objectifs d'apprentissage, ce qui renforce leur capacité à se réguler et à planifier leur propre apprentissage.

### 3. Justification

En incorporant ces suggestions soutenues par les études académiques, nous instaurons un cadre d'apprentissage inclusif et encourageant le développement des compétences d'autorégulation des étudiants. Il est crucial de faire ces ajustements afin de surmonter les difficultés d'apprentissage et de favoriser une participation équitable et efficace dans un environnement pédagogique numérique contemporain.

- ❖ **Boucher, M.** met en avant l'importance de soutenir le développement des habiletés d'autorégulation chez les apprenants pour leur réussite académique.
- ❖ **Lefevre, M., Jean-Daubias, S., et Guin, N. (2009)** soulignent la nécessité de personnaliser les séquences de travail selon les profils d'apprenants, offrant ainsi une expérience d'apprentissage plus adaptée et efficace.